

Роль сюжетно-ролевых игр в развитии диалогической речи и познавательных способностей детей.

Выполнила учитель-логопед

Гунченкова Марина Сергеевна

- 
- Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.





- Речь как средство общения, необходимое прежде всего для вовлечения субъекта в социальную среду, формирует первые связи между матерью и ребенком, устанавливаются основы социального поведения в группе детей, и, наконец, именно через речь и язык культурные традиции в значительной степени влияют на наш образ мыслей и действий.



Основная цель речевого развития в условиях реализации ФГОС ДО – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Среди задач речевого развития в ФГОС ДО можно выделить:

Владение речью как средством общения и культуры.

-Надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.

-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- 
- В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Такие дети не могут, по собственной инициативе обратиться к другому человеку, поддержать и развить установившийся контакт, стесняются ответить, если к ним обращаются, не умеют согласовывать свои действия с партнерами по общению.



- 
- Умению вести диалог со сверстниками и взрослыми –важнейшей сфере коммуникативной самостоятельности-необходимо учить. При этом обучение должно быть направлено на развитие поисковой активности детей в сфере языка и речи, должно быть не прямым, а косвенным. Этому способствует сюжетно-ролевая игра, которая является средством развития диалогической речи дошкольников.





Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Ей присущи основные черты игры:

- эмоциональная насыщенность
- увлеченность детей
- самостоятельность
- активность
- творчество.

Важная особенность сюжетно-ролевой игры состоит в наличии в ней подражательной или полностью выдуманной ситуации, в которой ребенок играет роль взрослого и воспроизводит все то, что наблюдает среди взрослых, копируя трудовые или социальные функции взрослых людей, моделируя отношения между ними.

В течение всего дошкольного возраста прослеживается динамика развития игры от первого уровня (в младшем дошкольном возрасте) к четвертому (в старшем дошкольном возрасте).







## Сюжетно-ролевая игра



Развитие организованности

Развитие активности

Развитие символической функции мышления

Формирование плана представлений

Развитие воображения (построение воображаемой ситуации)

Умение ориентироваться в системе человеческих отношений

Формирование реальных взаимоотношений между детьми

Развитие произвольного управления поведением

Развитие преднамеренного запоминания

В течение всего дошкольного возраста прослеживается динамика развития игры от первого уровня (в младшем дошкольном возрасте) к четвёртому (в старшем дошкольном возрасте).

- ❖ В младшем дошкольном возрасте дети, чаще всего, играют по одиночке, поскольку они еще не умеют договариваться друг с другом, распределять роли и игровой материал.
- ❖ Тематика бытовая. К таким играм относятся: «дочки-матери», «детский сад», «поездка на машине», «лечение в больнице».
- ❖ Сюжеты игр однообразны.
- ❖ Ребенок берет на себя определенную роль, но редко ведет себя в соответствии с этой ролью.
- ❖ Детям нравится воспроизводить ролевые действия, передавать ролевое поведение эмоционально.
- ❖ Игра сопровождается лишь отдельными репликами, но со временем ролевой диалог развивается, также и с воображаемым собеседником.



- ❖ В среднем дошкольном возрасте в играх появляются маленькие группы по 2–3 человека .
- ❖ Тематика игр становится все более обширной.
- ❖ В игру включаются элементы общественной жизни.
- ❖ Сюжеты усложняются — становятся развернутыми и разнообразными.
- ❖ Ролевой диалог становится более длительным и содержательным.
- ❖ Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители.
- ❖ Значительная роль при организации игры принадлежит взрослым.
- ❖ Детям нельзя предлагать готовые образцы игры, воспитатель лишь помогает детям в организации и ходе игры.
- ❖ При возникновении конфликтных ситуаций воспитатель помогает их разрешить.
- ❖ Постепенно дети учатся управлять игрой и организовывать ее самостоятельно.
- ❖ Вышеперечисленное характеризует 2 уровень развития сюжетно-ролевой игры.



- ❖ В возрасте 5 -6 лет сюжетно-ролевая игра, чаще всего, коллективная.
- ❖ Игры проводятся на самую разнообразную тематику.
- ❖ В них дети хотят воспроизвести события, происходящие в жизни страны и всего мира. В играх дети объединяют знания, полученные из личных наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.
- ❖ Дети заранее распределяют роли, выбирают материал для игры.
- ❖ Иногда из-за большого количества ролей дети не успевают развить сложный сюжет и осуществить до конца задуманные действия своих ролей, в результате чего возникает конфликт.
- ❖ В этот момент необходимо вмешательство воспитателя, а детям следует остановить игру и определить ее дальнейшее развитие.
- ❖ В этом возрасте в играх воспроизводятся реальные отношения из окружающей жизни через словесное общение, поэтому часть действий выполняются детьми словесно.
- ❖ В 5–6 лет для детей очень важно соблюдение правил игры.
- ❖ Все это характеризует 3 уровень развития игры, на котором основным содержанием игры остаются также действия с предметами, однако они дополняются действиями, которые направлены на установление разнообразных контактов с партнерами по игре.



- ❖ В 6–7 лет игры носят совместный, коллективный характер.
- ❖ Объединения устойчивы.
- ❖ Соотношение ролевых и реальных взаимоотношений принимает сложный характер. Как правило, они принимают главную роль.
- ❖ У детей старшего дошкольного возраста развивается режиссерская разновидность сюжетно-ролевой игры.
- ❖ Режиссерская игра является одиночной игрой, в которой используется опыт совместной. В ней ребенок не принимает на себя ни одну из ролей, а занимается режиссированием.
- ❖ Сложность сюжетов в таких играх может быть весьма высокой. Все это соответствует 4 уровню развития игры, основным содержанием которого являются игры, отражающие отношения и взаимодействие взрослых друг с другом.



# Роль педагога в сюжетно-ролевой игре

- Это оказание помощи ребенку в переносе в игровую деятельность полученных знаний, впечатлений от ознакомления с окружающим предметным миром, функциональным назначением предметов и способами действия с ними, с миром природы, социальными явлениями, деятельностью людей, результатами их труда.
- «Педагог должен руководить не столько самой игрой, сколько развитием воображения и мысли ребенка, не предписывать замысел, а пробуждать к его обдумыванию».
- Младший дошкольный возраст – уточняющие вопросы, помощь в связывании игровых действий по смыслу, эмоционально окрашенный рассказ, пример, объяснение, подсказка; старший – помощь в создании перспективы игры.



---

Сюжеты и содержание ролевых игр разнообразны. Большинство педагогов и психологов делят игры в зависимости от сюжета на три группы:

- бытовые
- игры на темы труда
- игры с общественной тематикой
- патриотические
- постановочные (сам придумывает)
- на основе литературных сюжетов

- 
- В структуру игры входят :
  - Роли, взятые на себя играющими ;
  - Игровые действия, как средство реализации этих ролей ;
  - Игровое употребление предметов – замещение реальных предметов игрушками, то есть игровыми условными предметами
  - Реальные отношения между играющими.



Воспитателям необходимо помнить, что игра, как и любая деятельность, имеет свою структуру:

- 1. Выбор игры.
- 2. Педагогическая разработка плана игры.
- 3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.
- 4. Создание воображаемой ситуации.
- 5. Распределение ролей.
- 6. Начало игры.
- 7. Сохранение игровой ситуации
- 8. Завершение игры.

# Сюжетно-ролевая игра «Кафе»

## подготовительная группа

---

- **Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка
- **Задачи:**
- **Образовательные:** Знакомить детей с профессиями администратора, официанта, кассира, повара. Закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах. Формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты. Формировать у детей умение правильно и последовательно выполнять игровые действия, называть атрибуты игры, уметь ими манипулировать.
- **Развивающие:** Развивать диалогическую речь детей, умение отображать в игре знания об окружающей жизни. Развивать внимание и память, логическое мышление и воображение. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать навыки исследовательской деятельности. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.
- **Воспитательные:** Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. Закреплять умение самостоятельно подбирать и правильно пользоваться атрибутами игры. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
- **Методическое оснащение занятия:** фартуки, кукольная посуда, детская мебель (столы, стулья, плита, скатерти, наборы продуктов, разносы, меню, деньги, сумочки, кошельки.
- **Словарная работа:** администратор кафе, повара, официанты, кассир, посетители.



---

- **Предварительная работа:**

- Методические приемы:

- - Беседы с детьми: Что такое кафе ? Что там делают? Что едят, пьют? Кто работает в кафе?

Что такое меню.

- - Беседа о труде работников столовых, кафе .
- - Чтение художественной литературы.
- - Дидактические игры: «Кто есть кто», «Кто что делает», «Мамины помощники», «Профессии», «Вежливые слова».
- - Отгадывание загадок.
- - Ручной труд: изготовление муляжей пирожных, рисование денег (игрушечных), меню.
- - Работа с родителями: беседа о семейных традициях.
- - наблюдение за работой помощника воспитателя.



Изготовление  
муляжей  
сушек и  
кренделей

Диалог официанта и посетителей:

Официант: Приятного аппетита!

Посетитель: Большое спасибо.  
(Посетители едят, пьют чай, между собой общаются.  
Официант в это время подсчитывает сумму заказа)

Официант: Добрый день, меню, пожалуйста.

(Повар готовит салат. Бармен наливает кофе в чашку.  
Официант ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).

Посетитель: Пожалуйста посчитайте нам.

Посетитель: Здравствуйте!  
Добрый день!

(Далее дети играют по собственному замыслу:  
официант принимает заказ, передает повару и т.д.).

Официант: С вас 2 рубля за салат,  
3 рубля за пирожное, 1 рубль за чай.

Официант: Что будете заказывать? (Подает меню).  
Посетитель: Салат, чай и пирожное.

Официант: Ваш заказ будет скоро готов.

Посетитель: Спасибо, все было вкусно.

Официант: Приходите к нам еще.











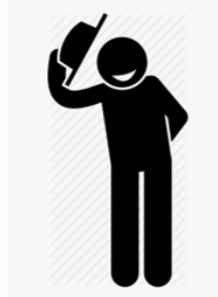
Игровое  
оборудование:



# Операционные карты (пример)

Роли: администратор кафе  
«Три кота», посетитель.

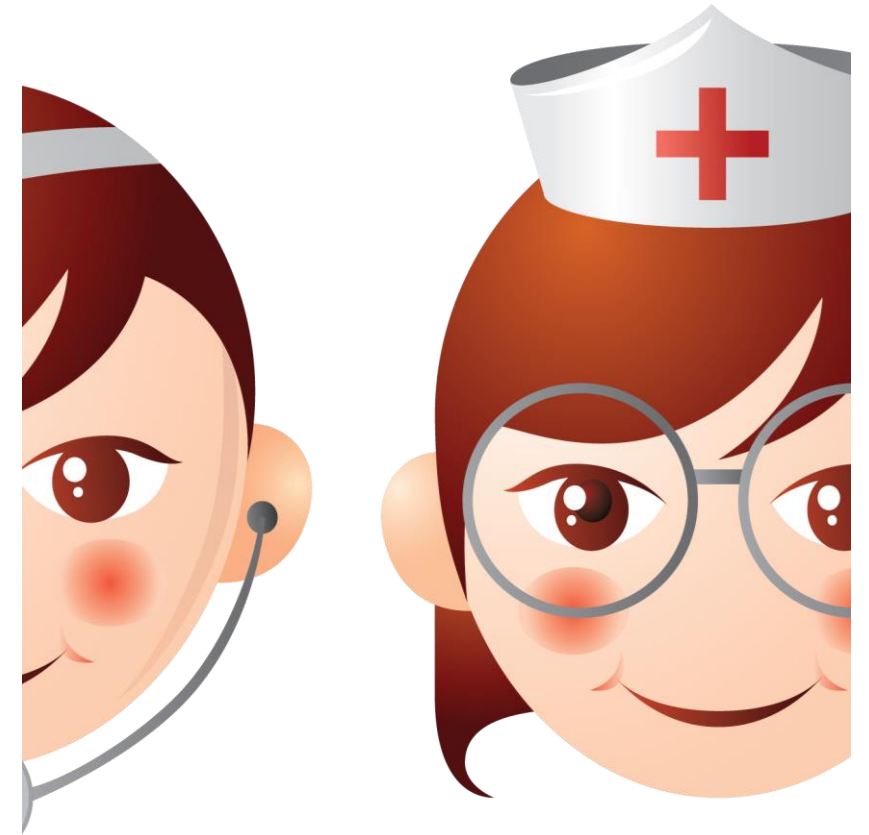
		
		

## Сюжетно-ролевая игра «Больница» подготовительная группа

---

- **Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка
- **Задачи:**
- **Образовательные:** Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей.
- **Развивающие:** Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, память, воображение, интонационную выразительность речи.
- **Воспитательные:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к труду врача.
- **Методическое оснащение занятия:** сундучок, загадки, одежда для доктора, медсестры, санитарки, медсестры в регистратуру, фармацевта, игровой набор «Доктор», муляжи лекарств, медицинские карты на каждого больного и геометрические фигуры, куклы.
- **Словарная работа:** врач педиатр, медсестра, фонендоскоп, шприц, термометр, рецепт, фармацевт, регистратура.









# Рекомендуемая литература:

**ПК** КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА

Т. И. Обухова

Формирование сюжетно-ролевой игры  
у детей среднего и старшего  
дошкольного возраста  
с особенностями психофизического  
развития  
(дети с нарушением речи и с нарушением слуха)



дошкольное воспитание  
и развитие

Н. А. Виноградова  
Н. В. Позднякова

**Сюжетно-ролевые  
игры  
для старших  
дошкольников**

Практическое  
пособие



АЙРИС ПРЕСС

Н.Ф. Комарова

**Комплексное  
руководство  
сюжетно-  
ролевыми играми  
в детском саду**



**ФГОС ДО** **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ** **H-158**  
**0+**

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**  
обеспечивает системное планирование социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексного подхода и взаимодействия всех образовательных областей.

**СОДЕРЖИТ:**

- 9** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ с моделированием деятельности педагога и детей по освоению сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»
- 21** ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ КАРТУ для организации дидактических игр
- 2** СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ по формированию познавательного опыта
- МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ** по реализации комплекта в практике ДО

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

Предназначен воспитателям ДОО, специалистам дошкольной педагогики, педагогам дополнительного образования, родителям.

Автор-составитель: Т. В. Березникова  
Художественное оформление: А. Е. Поталова, А. В. Бут

ООО «Издательство «Учитель»  
400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143,  
тел: 8-800-1000-299 (звонок бесплатный);  
эл. адрес: manager@uchitel-izd.ru  
www.uchitel-izd.ru

Отпечатано в ЗАО «Типография «Волгарфаст»  
410031, г. Саратов, ул. Волжская, 28  
Заказ № 2033

Товар сертифицирован и подлежит  
ответственному за выпуск: А. В. Висков, Т. В. Березникова.  
© Оформление: ООО «Издательство «Учитель»

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»**

4 6 5 0 0 6 6 1 3 3 9 8 7 1

**ФГОС ДО** **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ** **H-402**  
**0+**

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «БОЛЬНИЦА»

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**  
обеспечивает системное планирование социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексного подхода и взаимодействия всех образовательных областей.

**СОДЕРЖИТ:**

- 9** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ с моделированием деятельности педагога и детей по освоению сюжетно-ролевой игры «Больница»
- 8** ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ КАРТ для организации дидактических игр
- 15** СЮЖЕТНЫХ КАРТИН по формированию познавательного опыта
- МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ** по реализации комплекта в практике ДО

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Предназначено воспитателям ДОО, специалистам дошкольной педагогики, педагогам дополнительного образования, родителям.

Автор-составитель: О. Б. Балберова  
Художественное оформление: Ю. В. Спиродова

ООО «Издательство «Учитель»  
400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143,  
тел: 8-800-1000-299 (звонок бесплатный);  
880421-42-25-58 (опт);  
эл. адрес: sale@uchitel-izd.ru  
manager@uchitel-izd.ru (опт)

Товар сертифицирован и подлежит  
ответственному за выпуск: А. В. Висков,  
Е. А. Кудрявцева, закл. под. знак  
© ООО «Издательство «Учитель»

Отпечатано в ОАО «Калачевская типография»  
414007, Волгоградская обл.,  
г. Калачинский, Динь, ул. Крайняя, 7  
Заказ № 07

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»**

4 6 4 0 0 1 8 2 5 7 4 8 3

**ФГОС ДО** **НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ** **H-448**  
**0+**

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «КАФЕ»

**НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**  
обеспечивает системное планирование социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексного подхода и взаимодействия всех образовательных областей.

**СОДЕРЖИТ:**

- 9** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ с моделированием деятельности педагога и детей по освоению сюжетно-ролевой игры «Кафе»
- 5** ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ КАРТ для организации дидактических игр
- 18** СЮЖЕТНЫХ КАРТИН по формированию познавательного опыта
- МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ** по реализации комплекта в практике ДО

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Предназначен воспитателям ДОО, специалистам дошкольной педагогики, педагогам дополнительного образования, родителям.

Автор-составитель: О. Б. Балберова  
Художественное оформление: А. Е. Поталова, А. В. Бут

ООО «Издательство «Учитель»  
400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143,  
тел: 8-800-1000-299 (звонок бесплатный);  
880421-42-25-58 (опт);  
эл. адрес: sale@uchitel-izd.ru  
manager@uchitel-izd.ru (опт)

Товар сертифицирован и подлежит  
ответственному за выпуск: А. В. Висков,  
Е. А. Кудрявцева, закл. под. знак  
© ООО «Издательство «Учитель»

Отпечатано в ЗАО «Типография «Волгарфаст»  
410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 28  
Заказ №

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»**

4 6 4 0 0 1 8 2 5 5 6 4 9



Спасибо за внимание!