

*Консультация для родителей  
«Что такое фонематический слух?»*



*Учитель-логопед: Исакова В.В.*

*Всеволожск*

*2020*

## ***Что такое фонематический слух и как его развивать?***

*Фонематический слух – это способность человека различать звуки речи по тонким акустическим признакам.*

*Фонематический слух – важное понятие для овладения речью, а затем и грамотностью письма.*

*Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи.*

*Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово - является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.*

*Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматической стороной речи, тормозит развитие связной речи.*



*При несформированности звукоразличения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал.*

*Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.*

*Период наибольшей чувствительности к развитию фонематического слуха приходится на возраст 4 – 5 лет.*

*У ребёнка не сформирован или недостаточно развит фонематический слух? Что делать? Как его развивать? Конечно же, играя!*

*Для развития фонематического слуха можно поиграть с ребёнком в такие игры:*

### ***Игра «Эхо»***

*Взрослый обсуждает с ребёнком, что такое эхо и где с ним можно повстречаться. Эхо всегда повторяет то, что ему говорят. И предлагает поиграть в эхо. Сначала называются по очереди несколько простых слогов, слов (ау, ау, мама), а потом переходят к повторению более сложных слогов: па-ба, па-ба-па, ка-га, ка-га-ка, та-да, та-да-та, са-ша, са-ша-са, ла-ра, ла-ра-ла... (ребёнок должен в точности воспроизвести весь слоговой ряд). Постепенно, можно переходить не только к сложным слогам, но и к словам, стихотворным строчкам: мак-бак-так, дом-том-гном, моток-каток-поток, нитка-ватка-ветка, булка-будка-дудка...*

### ***«Путаница»:***

*Взрослый называет шуточные оговорки в стихотворных строчках, а дети угадывают, как их исправить. Например:  
Русская красавица своей козю славится.  
Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.  
Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.  
Прошлой ночью дождик был, в почку он воды налил.*

***«Цепочка»:*** называется слово, например, автобус, а ребёнок определяет последний звук в слове и подбирает новое слово, начинающееся с этого звука.

***«Кто больше?»:*** кто больше придумает слов на заданный звук.

***«Третий лишний»:*** ориентируясь на начало слова, найти лишнее (например, зуб, зонт, суп) слово. Усложняя задание можно переходить к игре "Четвертый лишний" и использовать более сложные слова.

***" Назови общий звук"***- взрослый называет три-четыре слова, в которых есть один общий звук. Ребёнок определяет, какой это звук и называет его.

*Например: слон, собака, сова, носорог (с);*

*ложка, лодка, лопата, пила (л);*

*сорока, ворона, воробей, страус (р)*

*трактор, тыква, тучка, торт (т)*

*зонтик, заяка, змей, коза (з)*



### **«Назови лишнее слово».**

*Взрослый и ребенок вместе загадывают какое-то слово, например, «гора». Взрослый будет повторять это слово несколько раз, а потом вместо него скажет какое-то другое слово, похожее на него. Задача ребенка услышать это другое слово и назвать его.*

*Гора, гора, гора, гора, гора, нора, гора, гора, гора, гора, пора.*

*Можно другие подобрать ряды таких слов, например:*

*Голос, голос, голос, голос, голос, колос, голос, голос.*

*Коса, коса, коса, коса, роса, коса, коса, коса, коза.*

*Рама, рама, мама, рама, рама, рама, лама, рама, рама.*

*Коробок, коробок, коробок, колобок, коробок, коробок.*

*Можно использовать двуступишия со словами - паронимами.*

*В лесу живет сазан. По реке плывет фазан.*

*Заяц спрятался за бочку. Огурцы положим в кочку.*

*Зимой наденем тапки. В квартире носим шапки.*

*На обед дали вкусный халат. У Алёнушки новый салат.*

*В облаках летала сайка. На столе лежала чайка.*

***Нарушение фонематического слуха – весьма распространенная проблема, возникающая в детском возрасте.***

*Ее можно и нужно устранять, но делать это надо вовремя, желательно при первом же обнаружении. Первые признаки трудностей формирования фонематического слуха можно обнаружить уже к четверем годам. Предложите ребенку хлопнуть тогда, когда слышит определенный звук (например, гласный А) в потоке других гласных звуков. После нескольких повторов малыш с удовольствием будет безошибочно определять заданный звук. Однако если трудности распознавания гласного звука в потоке других гласных звуков сохраняются, то необходимо прицельно обследовать ребенка по поводу слухового восприятия, в частности, исключить снижение биологического слуха кондуктивного характера (например, серная пробка, осложнение после отита) или нейросенсорного характера (например, изменение частоты воспринимаемых ухом звуков). В любом случае родителю необходимо показать ребенка врачу отоларингологу.*

***Говоря о причинах несформированности фонематического слуха, следует отметить, что они у дошкольников различны:***

- Ослабление организма из-за соматических патологий.*
- Дефицит внимания (может сочетаться с признаками гиперактивности).*
- Недостаточность слуховой функции.*
- Неблагоприятная речевая среда.*

***Как же развивать слуховое восприятие и когда начинать?***

*Слуховое восприятие у ребенка развивается с рождения в процессе ежедневного речевого общения мамы и близких с ребенком. Также*

*ребенка окружают неречевые звуки, которые мама ребеночку объясняет: «Это шумит ветер», «Это течет водичка», «Это лает собачка» и т.д.*

*С определенного возраста, в большинстве случаев авторы указывают возраст 2 – 3 года и старше, можно уже играть с ребенком в специально организованные игры для развития слухового восприятия.*

*Здесь можно выделить несколько направлений. Выделение направлений условно, во многие перечисленные и аналогичные игры можно и нужно играть в один день.*

*Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.*



**Игры с музыкальными инструментами и бытовыми предметами:**

**«Угадай, что звучало»,  
«Шумящие мешочки»,  
«Волшебная палочка»,  
«Жмурки»**

**Игры на определение ритмического рисунка**

***Первое направление*** – узнавание неречевых звуков.

*Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.*

***Игра «Угадай, что звучало».*** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать – что это звучало?

**Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

### **Работа по ритмическим схемам**



**Второе направление** – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

**Игра «Узнай свой голос».** Запишите на диктофон голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

**Игра «Громко-тихо».** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры – «далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает – далеко.

**Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.



**Третье направление** – различение сходных по звучанию слов.

**Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра «Верно-неверно».** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота,



морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**Четвертое направление** – различение слогов.

**Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее?».** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Пятое направление** – различение звуков.

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит – зzzз, ветер дует – сsss, жук жуужжит – жжжжж, тигр рычит – rrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает.

**Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

**Шестое направление** – освоение навыков анализа и синтеза.

**Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

*Игры на развитие звукового анализа и синтеза*



В процессе работы над развитием звукового анализа и синтеза используются различные цветовые обозначения гласных и согласных звуков (красные, синие и зелёные). Последовательность изучения звуков определяется их артикуляционной и акустической сложностью.

*Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.мпа, мы.о, .ук, ку.ак).*



*Итак, уделяя внимание развитию фонематического слуха, Вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма. Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений.*

*Если же нарушение уже имеется, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.*



***Предлагаю еще несколько упражнений по развитию фонематического слуха у детей 4-6 лет.***

***Упражнение №1.***

*Взрослый предлагает ребёнку назвать парные картинки и определить, похожи ли по звучанию два слова.*

***Упражнение №2.***

*Ребёнку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию.*

***ПЕНЬ-ДЕНЬ***

***ОБЕДЫ-ПОБЕДЫ***

***СОК-БОК***

***ТОПОТ-КУБИК***

***КАБИНА-ФОНТАН***

***КОТ-ПОТ***

МАЙКА-БАЙКА

ТАНЯ-БАНЯ

КОМ-ДОМ

ФАНТИК-БАНТИК

ТАНК-БАНК

КАНАТ-ВАТА

ЛИФТ-БАНАН

МОНЕТА-НОТА

БАНКА-МАНКА

### Упражнение №3.

Взрослый предлагает послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу слову.

Отругала мама зайку –  
Не надел под свитер ГАЙКУ.

(майку)

Пёс Барбос совсем не глуп,  
Но не хочет рыбный ДУБ.

(суп)

Посмотрите в воду сами –  
С очень длинными усами  
Проплывает под мостом  
Серый, скользкий, длинный ДОМ.

(сом)

Когда поранишь ты колено,  
То покупаешь непременно,  
Уверенный, что всё пройдёт,  
Коричневую жидкость – МЁД.

(йод)

Хулиганам не до шутки,  
Если Рекс в собачей ДУДКЕ,

(будке)

Не случайно у сестрички  
С ФАНТИКАМИ две косички.

(бантиками)



#### **Упражнение №4.**

*Взрослый чётко произносит четыре слова и просит ребёнка повторить их. Затем из четырёх слов ребёнок должен выбрать одно, наиболее отличающееся по звуковому составу, назвать его и показать соответствующую картинку:*

*МАК – БАК – РАК – БАНАН*

*ИНДЮК – СОМ – ДОМ – КОМ*

*ЛИМОН – ВАГОН – БАТОН – КОТ*

*ВЕТКА – ДИВАН – КЛЕТКА – СЕТКА*

*БАНТ – БИЛЕТ – БУКЕТ – ПАКЕТ*

#### **Упражнение №5.**

*Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребёнок, добиваясь рифмы в стихе, должен закончить вторую строку одним из трёх предложенных слов.*

*Шепчет ночью мне на ушко*

*Ой, ребята, верь, не верь, -*

*Сказки разные ...  
(перина, подушка, рубашка)*

*От меня сбежала ...  
(кошка, дверь, стенка)*

*Сел в машину верный пёс,*

*В выходной пошли куда-то*

*У него в чернилах ...*

*Папа, мама и ...*

*(лапа, шея, нос)*

*(ребята, детишки, малыши)*

*Катя Лену просит дать*

*Говорила мышка мышке:*

*Краски, карандаш, ...*

*- До чего люблю я ...*

*(ручку, тетрадь, книгу)*

*(сыр, мясо, книжки).*

### **Упражнение №6.**

*Взрослый предлагает ребёнку закончить двустишие, подобрав подходящее рифмующееся слово:*

*Шёл по лесу шустрый мишка,*

*Здесь в лесу есть злые звери,*

*На него свалилась ... (шишка).*

*Запирайте на ночь ... (двери).*

*Как-то вечером две мышки*

*«Грузы я возить привык!» -*

*Унесли у Пети ... (книжки).*

*Говорит нам ... (грузовик).*

*Пёс козе принёс букет,*

*И назад, и вперёд*

*Будет сытный ей ... (обед).*

*Может плыть ... (пароход).*

### **Упражнение №7.**

*Воспроизведение слоговых сочетаний с общими согласными и разными гласными звуками.*

*ТА-ТО-ТУ  
ПА-ПУ-ПО*

*ВА-ВУ-ВО*

*ДА-ДЫ-ДО*

*ТЫ-ТА-ТО  
ПЫ-ПО-ПУ*

*ВО-ВЫ-ВУ*

*ДУ-ДЫ-ДА*

*МУ-МЫ-МА  
КУ-КО-КА*

*НУ-НЫ-НА*

*БО-БА-БЫ*

*МО-МА-МЫ  
КЭ-КЫ-КУ*

*НО-НА-НУ*

*БУ-БО-БА*



### Упражнение №8.

Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости-глухости.

ПА-БА-ПА  
СА-СА-ЗА

КА-ГА-КА

МО-МУ-МО

БА-ПА-ПА  
ЗА-ЗА-СА

КА-КА-ГА

МУ-МУ-МО

ТА-ДА-ТА  
ШУ-ШУ-ЖУ

ВА-ФА-ФА

НО-НУ-НУ

ДА-ДА-ТА  
ЖУ-ШУ-ЖУ

ФА-ВА-ФА

НУ-НО-НУ

### Упражнение №9.

Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков с разными гласными.

ПТА-ПТО-ПТУ-ПТЫ

ТМА-ТМО-ТМУ-ТМЫ

КТА-КТО-КТУ-КТЫ

КНА-КНО-КНУ-КНЫ

ФТА-ФТО-ФТУ-ФТЫ

ФКА-ФКО-ФКУ-ФКЫ

ТПА-ТПО-ТПУ-ТПЫ

ПНА-ПНО-ПНУ-ПНЫ



*Самое главное – не превращайте игры в учебные занятия; пусть будет весело и интересно!*

*Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному; не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру.*

*И тогда, помимо развития фонематического слуха, вы поможете и в развитии внимания, а также памяти, воображения, инициативности и исполнительности.*

### **Игра «Звуковое путешествие»**

**Цель:**

автоматизация звуков.

Совершенствование  
грамматического строя речи.

**Ход игры:**

ребёнку предлагается  
карточка с набором картинок  
на определённый звук.

Ребёнок называет по очереди  
картинки. На пустой клетке –  
ребёнок самостоятельно

придумывает слово с автоматизированным звуком. Затем ребёнку  
предлагается определить положение той или иной картинки по отношению к  
другим, используя предлоги: «между», «рядом», «над», «под».



***Успехов вам!***